



«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

/ Тихонова Л.А. /
Протокол № _____
от « » _____ 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР 
/Красильникова Р.Р./
« » _____ 2020 г.

«Утверждаю»
Директор школы
Красильников В.А.
« » _____ 2020 г.
Приказ № _____ от « » _____ 2020 г.

11 класс

Ефимовой Светланы Николаевны,
учителя первой квалификационной категории

С. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка
Рабочая программа по родному языку и литературе (чувацкий) для 11 класса составлена на основе:

- Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ МОиН России от 05.03.2004 г. Номер 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования).
- Приказа Минобразования России от 9 марта 2004 года номер 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования». С изменениями на 1 февраля 2012 года;
- Основной образовательной программы среднего (полного) общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (приказ МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан № 78 от 17.08.2017 г.);
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2019-2020 учебный год (приказ МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан № 37 от 20.08.2020 г.);
- Примерная программа по чувашской литературе: для 5-11 классов чувашских школ. З.С.Антонова, Н.Г. Иванова, В.П.Никитин. – Чебоксары, 2003;
- учебники (регионального перечня учебников, рекомендованных и допущенных) для использования в образовательном процессе в 2020-2021 учебном году: Чувашская литература: хрестоматия. 11 класс. В.Г.Родионова, Э.И. Родионова . – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2010, Чувашская литература: учебник. 11 класс. В.Г.Родионов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство. 2011.)

Количество учебных часов

На изучение родного языка и литературы (чувашского) в 11 классе в учебном плане МБОУ «Старотимошкинская СОШ» отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Родной язык и литература занимают особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, речи. Именно поэтому в процессе обучения родной литературы особое внимание будет уделено к приобщению к культуре, литературе своего народа и региона, освоение норм литературного языка нации, знание ее истории.

Содержание курса составляет прежде всего чтение и изучение художественных произведений. Характер организации материала способствует осознанию литературного процесса. Соотнесенность общечеловеческого и конкретно-исторического подхода дает возможность учителю обратиться к «вечным темам». Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся.

Курс чувашской литературы включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Обзорные темы знакомят с особенностями той или иной эпохи,

литературными направлениями и различными творческими группами писателей.

Цели курса:

- Сформировать целостное представление о чувашской словесности как виде национального искусства;
- Приобщение учащихся к литературе как к искусству слова;
- Раскрыть закономерности развития чувашского искусства в контексте духовной культуры русского и других народов.
- Научить выявлять специфические особенности и общность фольклора и литературы с русской и зарубежной;
- Познакомиться с главными вехами развития литературы;
- Помочь осознать общечеловеческую ценность и национальную самобытность лучших образцов словесного творчества чувашского народа.

^ Задачи курса:

- Формировать устойчивый интерес к чтению;
- Развивать и обогащать духовный мир учащихся, выработать у них способности понимать и уважать культуру разных народов;
- Научить умело и критически подойти к изучаемому произведению, а также к явлениям действительности, отображённым в художественном творчестве;
- Формировать представления об авторах художественных произведений;
- Помочь видеть в произведениях эстетическое и философское богатство чувашской национальной литературы.

К концу учебного года в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся выпускников начальной, основной и средней ступени общего образования обучающиеся должны овладеть следующими предметными **умениями, навыками и способами деятельности:**

Знать:

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XX века
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- определять род и жанр произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание программы литературы и языка

Введение. (1) Развитие чувашской письменности.

Развитие чувашской литературы в 1950 – 1970 годах. (31)

Поэзия. Поэзия Василия Митты. Яков Ухсай. Поэма «Дедушка Кельбук». Поэма «Разговор с белой березой». А. Алга. Поэма «Водяная мельница». Лирика Стихвана Шавли.

Литературная теория: Публицистические жанры.

Проза. Тема и проблема в повести Л.Агакова «Вера». Жизнь и творчество Ф. Уяра. Своеобразие романа «Тенета». К.Турхан. Роман «Свияга впадает в Волгу». Роман Н. Ильбека «Черный хлеб». Г. Краснов. Повесть «Молодость приходит один раз». А.Артемов. Повесть «Саламби».

Литературная теория: Роман. Виды романов.

Чувашская литература 1980-1990 годов и начала 21 века. (18)

Поэзия. Г.Н. Айги. Творчество поэта, авангардизм, мораль. А. Воробьев – поэт народной жизни. Поэма «Кибенек».

Проза. Таллеров. Отрывки повести «Маленькая перепелка». Ю.Скворцов. Повесть «Береза Угаха». А. Емельянов. Повесть «Черный груздь». В.Игнатьев. Повесть. «Танец маленьких лебедей». Д.Гордеев. Рассказ «Замерзшая слеза». Тема добра и зла. Г.Максимов. Рассказ «Сталинская грамота».

Драматургия. Н. Терентьев. Трагикомедия «Пожарная лошадь».

Уроки чувашского языка. (16)

Синтаксис. Предложение и словосочетание. Виды предложений. Обособленные члены. Сложные предложения. Правила пунктуации. Обращения. Однородные члены предложения. Разделение знаками препинания дополнений и обстоятельств». Вводные слова и предложения. Предложения с прямой речью.

Повторение. (2)

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по родному языку и литературе

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. Первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к языку.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59%.

Календарно - тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности ученика	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							План.	Факт.
1	Развитие чувашской письменности	1	Вводный урок	Аналитическая беседа, работа с терминами, составление тезисного плана статьи учебника	Фронтальный	Знать об этапах развития чувашской письменности, о своеобразии каждого этапа. Уметь конспектировать лекцию учителя и статью учебника.	4.09	
2	Развитие чувашской литературы в 1950 – 1970 годах. Поэзия Василия Митты	1	Комбинированный урок	Прочитать вступительную статью, ответить на вопросы, подготовить сообщение о жизни и творчестве поэта.	Индивидуальный, групповой	Знать об основных этапах жизни и творчества поэта. Уметь конспектировать лекцию учителя, выразительно читать стихи, в том числе выученные наизусть;	9.09	
3	Художественный мир лирики Василия Митты.	1	Урок усвоения новых знаний	Подготовить чтение стихотворений. Письменно сопоставить стихотворения В.Митты и А.Белого («Родине»), А. Ахматовой.	Индивидуальный опрос Групповой опрос	Знать особенности художественного мира поэта Уметь: выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого произведения, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции,	11.09	
4	Жизнь и творчество Ф. Уяра	1	Урок усвоения новых знаний	Сообщение ученика, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, характеристика героев.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	16.09	
5	Своеобразие романа «Тенета»	1	Комбинированный урок	Чтение по ролям, беседа,	Индивидуальный, групповой	Знать содержание трагедии, Уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	18.09	
6	Главные герои романа «Тенета»	1	Комбинированный урок	Чтение по ролям, беседа, характеристика главного героя	Индивидуальный, групповой	Знать содержание трагедии, Уметь давать характеристику героев,	23.09	

						характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.		
7	Конфликт в романе «Тенета»	1	Комбинированный урок	Выписать цитаты, характеризующие главных героев. Пересказ фрагментов текста с обозначением деталей, характеризующих чувашей.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать о жизненном и творческом пути писателя; Уметь выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении	25.09	
8	Внеклассное чтение. К.Турхан. Роман «Свияга впадает в Волгу»	1	Комбинированный урок	Сообщение ученика, беседа, чтение статьи учебника, беседа	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: содержание прочитанного; приемы анализа текста. Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями	30.09	
9	Урок языка. Синтаксис. Предложение и словосочетание	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	1.10	
10	РР. Изложение	1	Урок контроля ЗУН	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	7.10	
11	Поэзия Якова Ухсая	1	Выразительное чтение, анализ стихотворений, выполнение упражнений	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о поэте; Уметь давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	8.10	
12	Яков Ухсай. Поэма «Дедушка Кельбук»	1	Комбинированный урок	Работа с м/м презентацией, объяснение учителя, комментированное чтение, пересказы учащихся	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о поэте; Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	14.10	
13	Поэма «Разговор с белой березой»	1	Изучение нового материала	Выразительное чтение, анализ	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о поэте; Уметь давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	15.10	
14	РР. Сочинение Особенности поэзии В.Митты	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь выражать собственное мнение по теме урока	21.10	
15	Урок языка. Виды предложений	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения	22.10	

						нормативности		
16	Контрольный диктант	1	Урок-контроля	Работа с текстом	Индивидуальный опрос Групповой опрос	Уметь анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	28.10	
17	Творческий путь народного писателя Л.Агакова	1	Изучение нового материала	Подготовить сообщение о творческом пути писателя	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать об основных этапах жизни и творчества писателя. Уметь конспектировать лекцию учителя, выразительно читать	29.10	
18	Тема и проблема в повести Л.Агакова «Вера»	1	Изучение нового материала.	Сообщение ученика, беседа, чтение статьи учебника, беседа	Фронтальный	Знать о жизненном и творческом пути писателя; Уметь выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении	11.11	
19	Своеобразие повести Л.Агакова «Вера»	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, характеристика героев.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	12.11	
20	РР. Сочинение	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь выражать собственное мнение по теме урока	18.11	
21	Урок языка. Обособленные члены. Сложные предложения	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	19.11	
22	Жизнь и творчество поэта А.Алга	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, беседа, чтение статьи учебника, беседа, анализ стихотворений.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать о жизненном и творческом пути писателя; Уметь выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении	25.11	
23	А. Алга. Поэма «Водяная мельница»	1	Комбинированный урок	Работа с м/м презентацией, объяснение учителя, комментированное чтение, пересказы учащихся	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о поэте; Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	26.11	
24	Жизнь и творчество Н. Ильбека. Художественный мир прозы писателя	1	Изучение нового материала	Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя	Индивидуальный, групповой	Знать: изученные теоретико-литературные понятия, особенности художественного мира поэта, Уметь: формулировать свою позицию относительно прочитанного, выявлять авторскую позицию.	2.12	
25	Тема, проблема, социально-психологическая типичность образов в романе Д.Ильбек	1	Комбинированный урок	Выписать цитаты, характеризующие главных героев. Пересказ фрагментов	Индивидуальный, групповой	Знать: об основных этапах жизни и творчества писателя, особенности художественного мира писателя, уметь	3.12	

	«Черный хлеб»			текста с обозначением деталей, характеризующих чувашей.		формулировать роль изобразительно-выразительных средств.		
26	Роман Н. Ильбека «Черный хлеб», характеристика героев	1	Комбинированный урок	Составить словесный портрет главного героя	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: содержание рассказа; приемы анализа текста.	9.12	
27	Роман Н. Ильбека «Черный хлеб», характеристика героев	1	Комбинированный урок	Составить словесный портрет главного героя	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: содержание рассказа; приемы анализа текста.	10.12	
28	Внеклассное чтение. Г. Краснов. Повесть «Молодость приходит один раз»	1	Комбинированный урок	Сообщение ученика, беседа, чтение статьи учебника, беседа	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: содержание прочитанного; приемы анализа текста. Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями	16.12	
29	Урок языка. Правила пунктуации	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	17.12	
30	Урок языка. Обращения. Однородные члены предложения	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	23.12	
31	Урок языка. Разделение знаками препинания дополнений и обстоятельств»	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	24.12	
32	Урок языка. Вводные слова и предложения	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	13.01	
33	Контрольный диктант по теме «Вводные слова и предложения»	1	Урок-контроля	Работа с текстом	Индивидуальный опрос Групповой опрос	Уметь анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	14.01	
36	Лирика Стихвана Шавли.	1	Комбинированный урок	Анализ стихотворений	Индивидуальный, групповой	Уметь анализировать лирические произведения	20.01	
37	Поэма «Лапти»	1	Комбинированный урок	Чтение, беседа, характеристика главного героя	Индивидуальный, групповой	Знать содержание поэмы, Уметь давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	21.01	
38	Чувашская литература 1960- 1970 годов. А.Артемьев. Повесть «Саламби	1	Лекция	Знать материал лекции	Индивидуальный, групповой	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы, Уметь конспектировать лекцию учителя.	27.01	

39	А.Артемов. Повесть «Саламби»	1	Изучение нового материала	Подготовить сообщение о творческом пути А.С.Артемова	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать об основных этапах жизни и творчества поэта. Уметь конспектировать лекцию учителя	28.01	
40	Тема и проблема повести А.Артемова «Саламби»	1	Комбинированный урок	Чтение, анализ произведения, дискуссия	индивидуальный, групповой	Уметь давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	3.02	
41	Характеристика главного героя повести «Саламби»	1	Комбинированный урок	Сообщение ученика работа с м/м презентацией, чтение, беседа	индивидуальный, групповой	Уметь определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств	4.02	
42	РР. Сочинение	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь выражать собственное мнение по теме урока	10.02	
43	Урок языка. Предложения с прямой речью	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	11.02	
44	РР. Изложение	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь выражать собственное мнение по теме урока	17.02	
45	Урок языка. Безсоюзные сложные предложения	1	Комбинированный урок	работа с книгой	Самостоятельная работа	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	18.02	
46	Урок языка. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений	Индивидуальный, групповой	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	24.02	
47	Урок языка. Сложноподчинительные предложения.	1	Комбинированный урок	работа с книгой	Самостоятельная работа	Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	25.02	
48	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения»	1	Урок-контроля	Работа с текстом	Индивидуальный опрос Групповой опрос	Уметь анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	3.03	
49	Чувашская литература 1980-1090 годов и начала 21 века. Л.Таллеров. Отрывки повести «Маленькая перепелка»	1	Комбинированный урок	Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: содержание прочитанного; приемы анализа текста. Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями;	4.03	

50	Жизнь и творчество, художественный мир произведений Н.Терентьева.	1	Изучение нового материала	Ответить на вопрос: «В чем заключается привлекательность произведений Н.Терентьева	Индивидуальный, групповой	Знать: об основных этапах жизни и творчества	10.03	
51	Трагикомедия «Пожарная лошадь»	1	Изучение нового материала	Чтение, анализ произведения, дискуссия	индивидуальный, групповой	Уметь давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	11.03	
52	РР. Сочинение	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь выражать собственное мнение по теме урока	17.03	
53	Творческий путь писателя Ю.И. Скворцова.	1	Комбинированный урок	Рассказ учителя, беседа, составление таблицы, работа с презентацией, выразительное чтение, элементы анализа текста, составление синквейна	индивидуальный, групповой	Знать: об основных этапах жизни и творчества, особенности художественного мира писателя, уметь формулировать роль изобразительно-выразительных средств	18.03	
54	Ю.Скворцов. Повесть «Берёза Угаха» Обзорный анализ повести	1	Изучение нового материала	Чтение, анализ произведения, дискуссия	индивидуальный, групповой	Знать: содержание романа, уметь формулировать тему, идею, проблематику, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию.	31.03	
55	Ю.Скворцов. Повесть «Берёза Угаха». Основная идея, проблема.	1	Комбинированный урок	Чтение, анализ произведения, дискуссия	индивидуальный, групповой	Знать характерные особенности периода; Уметь конспектировать лекцию учителя. Знать: об основных этапах жизни и творчества, особенности художественного мира писателя, уметь формулировать роль изобразительно-выразительных средств	1.04	
56	В.Игнатъев. Повесть. «Танец маленьких лебедей»	1	Комбинированный урок	Раскрыть идею повести, найти в повести символы	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: об основных этапах жизни и творчества	7.04	
57	Г.Н. Айги. Творчество поэта, авангардизм, мораль	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений	индивидуальный, групповой	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	8.04	
58	А. Воробьев – поэт народной жизни.	1	Изучение нового материала	Выразительное чтение наизусть стихов по выбору. Сопоставление гармонического слияния человека и природы в стихотворениях А. Воробьева	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: об основных этапах жизни и творчества Знать особенности художественного мира писателя, Уметь: определять род и жанр литературного произведения уметь	14.04	

				«Молодая рожь», «Полоска», «На лугах» со стихотворениями Николая Рубцова		формулировать роль изобразительно-выразительных средств		
59	Поэма. «Кибенек»	1	Изучение нового материала	Чтение, словарная работа, анализ поэмы	индивидуальный, групповой	Уметь анализировать лирические произведения	15.04	
60	Творчество А. Емельянова	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, беседа, чтение статьи учебника, беседа,	Фронтальный	Знать о жизненном и творческом пути писателя; Уметь выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении	21.04	
61	Повесть «Черный груздь»	1	Изучение нового материала.	Сообщение ученика, беседа, чтение статьи учебника, беседа, анализ произведения	Фронтальный	Знать о жизненном и творческом пути писателя; Уметь выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении	22.04	
62	Повесть «Черный груздь». Тема деревни.	1	Изучение нового материала	Тема и проблема новеллы (крушение жизненных установок, надежд человека).	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать: содержание прочитанного; приемы анализа текста. Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями;	28.04	
63	Чувашская литература начала 21 века. Д.Гордеев. Рассказ «Замерзшая слеза». Тема добра и зла	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, характеристика героев.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	29.04	
64	Г.Максимов. Рассказ «Сталинская грамота».	1	Изучение нового материала	Сообщение ученика, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, характеристика героев.	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	5.05	
65	Поэзия конца 20 и начала 21 века.	1	Комбинированный урок	Анализ стихотворений	Индивидуальный, групповой	Уметь анализировать лирические произведения	6.05	
66	РР. «Моё любимое произведение»	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Уметь выражать собственное мнение по теме урока	12.05	
67	Проблема добра и зла, любви и ненависти в произведениях чувашских писателей	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Беседа по изученным произведениям, викторина	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Знать авторов, содержание изученных произведений, определение изученных терминов	13.05	
68	Обобщение изученного.	1	Комбинированный урок	литературная игра	Групповая	Знать важнейшие биографические сведения о писателях; содержание изученных произведений	20.05	

Учебно-методический комплекс

Дополнительная литература:

Методика преподавания чувашской литературы/ З.С.Антонова, В.П.Станьял. – Чебоксары: 2006.; Литературные игры/ Р.Г.Иванова. – Чебоксары: 2001; Чувашская литература. Тесты/ З.П.Михайлова. – Кугеси: 1999; Родной край/Елена Енька. – 2008; Материалы для контрольных работ/ Р.Г.Иванова.- Чебоксары: 2001

Электронные пособия: Электронные тетради, презентации, видеоматериалы «Родной край», аудиоматериалы.

Сайты:

1. <http://www.lib.ru> – Национальная библиотека
2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалăх символики
- 3.<http://www.hotelcom.ru>- Чăваш Республикин паллă вырăнĕсем
- 4.<http://www.obrazov.cap.ru>- Министерства образования и молодежной политики ЧР.
- 5.<http://chrrio.cap.ru>- Институт повышения квалификации
- 6.<http://pedkanash.org>- Педканаш (Всероссийский Интернет-педсовет учителей чувашского языка)
- 7.<http://yumah.ru>- Чăваш халăх пултарула.